

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضبا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ،

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى
2. القسم العلمي/ المركز	قسم التربية الفنية / المرحلة الرابعة
3. أسم / رمز المقرر	تاريخ الفن الحديث والمعاصر
4. اشكال الحضور المتاحة	قاعات التدريس للدروس النظرية في الكلية
5. الفصل / السنة	2019-2018
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 اسبوع وبواقع ساعتين اسبوعيا فيكون 60 ساعة في السنة الدراسية
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	2018/8/15

8. اهداف المقرر

1. تزويد الطلبة بالمعلومات الفنية عن الفنون الحديثة والمعاصرة لتساعد الطلبة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية

2. الاستفادة من هذه المعلومات في تطوير النتائج الفنية للطلبة .

3. مساعدة طلبة التربية الفنية في تعرف الخصائص المميزة للفنون الحديثة والمعاصرة

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

■ الاهداف

- ان يعرف الفنون الحديثة .
- ان يعرف الفنون المعاصرة .
- ان يعرف مدارس الفن الحديث والفنون المعاصرة .
- ان يعرف ميزات كل مدرسة فضلا عن فنانيها .
- ان يعرف الخصائص الفنية لكل مدرسة .

■ طرائق التعليم والتعلم والتقييم

- التعليم بالمحاضرة
- التعليم بالاستجواب
- التعليم بالمناقشة

■ طرائق التقييم

- الاختبارات الموضوعية
 - الاختبار المقالي
- (هذه الاختبارات تستعمل في الامتحانات اليومية والشهرية)

10-بنية المقرر

الاسبوع	عدد الساعات	المادة النظرية	طريقة التقييم
1	2	الانطباعية والانطباعية المحدثة	الاختبار الموضوعي والمقالي
2	2	مدارس الفن الاوربي الحديث ، فنون الانبياء	الاختبار الموضوعي والمقالي
3	2	الوحوشية	الاختبار الموضوعي والمقالي
4	2	التكعيبية و البنائية	الاختبار الموضوعي والمقالي
5	2	التفوقية و المستقبلية	الاختبار الموضوعي والمقالي
6	2	التعبيرية ، الفنون الميتافيزيقية	الاختبار الموضوعي والمقالي
7	2	الدادائية	الاختبار الموضوعي والمقالي
8	2	امتحان شهري	الاختبار الموضوعي والمقالي
9	2	السريالية ، البدائية	الاختبار الموضوعي والمقالي
10	2	التجريدية	الاختبار الموضوعي والمقالي
11	2	التعبيرية التجريدية	الاختبار الموضوعي والمقالي
12	2	التعبيرية التجريدية	الاختبار الموضوعي والمقالي
13	2	الفن الشعبي	الاختبار الموضوعي والمقالي
14	2	الفن البصري	الاختبار الموضوعي والمقالي
15	2	امتحان شهري	الاختبار الموضوعي والمقالي
عطلة نصف السنة			
16	2	الفن التجميعي	الاختبار الموضوعي والمقالي
17	2	الفن الحركي	الاختبار الموضوعي والمقالي
18	2	الفن المفاهيمي (فن الجسد ، فن الارض)	الاختبار الموضوعي والمقالي
19	2	السوبر يالية	الاختبار الموضوعي والمقالي
20	2	الفن الكرافيتي ، حركة فلوكسس	الاختبار الموضوعي والمقالي
21	2	الفن الرقمي ، فن ثلاثي الابعاد	الاختبار الموضوعي والمقالي
22	2	الفن اللا شكلي ، الشكلانية	الاختبار الموضوعي والمقالي
23	2	امتحان شهري	الاختبار الموضوعي والمقالي
24	2	الحروفية (استعمال الحروف في الفنون)	الاختبار الموضوعي والمقالي
25	2	الفن المعاصر في الوطن العربي	الاختبار الموضوعي والمقالي
26	2	الفن المعاصر في العراق	الاختبار الموضوعي والمقالي
27	2	الفن المعاصر في محافظة ديالى	الاختبار الموضوعي والمقالي
28	2	تأثير الفنون الاسلامية والعربية في الفنون الاوربية	الاختبار الموضوعي والمقالي
29	2	مناقشة لافضل ثلاث تقارير للطلبة	الاختبار الموضوعي والمقالي
30	2	امتحان شهري	الاختبار الموضوعي والمقالي

12. البنية التحتية

1-الكتب المقررة المطلوبة	الكتب الفنية الحديثة التي تتناول تاريخ الفنون
2-المراجع الرئيسية او المصادر	<ul style="list-style-type: none">• الزعابي ، زعابي (1990) ، الفنون عبر العصور ، ط1، مكتبة العروبة للنشر والتوزيع ، الكويت• حمادي ، عاد محمود (2004) اللعب في الرسم الحديث ، اطروحة دكتوراه في كلية الفنون الجميلة جامعة بابل• قادوس ، عزت احمد (2009) تاريخ عام الفنون ، الاسكندرية
3-الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)	الرسائل والاطاريح التي تناولت تاريخ الفنون في الحقب الزمنية التي تغطي التاريخ الحديث والمعاصر .
4-المراجع الالكترونية مواقع الامنترنت	جميع المواقع التي تتناول تاريخ الفنون في العصر الحديث والمعاصر

13-خطة تطوير المقرر الدراسي .

من اجل النهوض بهذه المادة الدراسية وتطويرها يمكن استعمال الانترنت للعصر الحديث والمعاصر . كما يمكن القاء المحاضرات الاسبوعية المتخصصة بالاستعانة بالانترنت مما يحقق فائدة اكبر للطلبة .